

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

---

# MÁTHERESIS

---



*In Memoriam*  
*Prof. Doutor Manuel de Oliveira Pulquério*

---

V I S E U   ·   2 0 1 1

---

## **DEREGLEMENT DU SENS ET ECRITURE: LES “RECITS INDECIDABLES” DE JEAN-MARC LOVAY, ESPACES DE QUESTIONNEMENT DE QUELQUES MYTHES CONTEMPORAINS<sup>1</sup>**

MARIA HERMÍNIA AMADO LAUREL

Si l’aliénation de la société oblige toujours à démystifier les langages (et notamment celui des mythes), la voie de ce combat n’est pas, n’est plus, le déchiffrement critique, c’est l’évaluation.  
— Barthes, “La mythologie aujourd’hui”.

Est-ce que cette vie n’est pas une immense fabulation? (...)  
Tout est inventé du début à la fin. C’est une fiction totale.  
— Jean-Marc Lovay<sup>2</sup>.

**Palavras-chave:** Jean-Marc Lovay, narrativas subversivas, ficção narrativa, mito, subversão.

**Keywords:** Jean-Marc Lovay, disrupting narratives, fictional narratives, myth, subversion.

*Mythologies*, le recueil provocateur où Roland Barthes avait réuni, en 1957, quelques textes rédigés entre 1954 et 1956 a été l’objet d’une réédition récente, en 2010. Cette circonstance ne saurait nous laisser indifférents.

Ayant réinscrit le mythe dans le contemporain, Barthes se situait alors la lignée des études sémiologiques inaugurées par Saussure (Barthes, “Le mythe aujourd’hui” 195). Au long des années 1970, Barthes ferait appel aux contributions de “l’ethnologie, de la psychanalyse, de la sémiologie et de l’analyse idéologique” dans

---

<sup>1</sup> Cette communication a été écrite au sein du projet “Interidentidades”, de l’Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa de la Facultad de Letras de Porto, une I&D subventionnée par Fundação para a Ciência e Tecnologia, dans le cadre du “Programa Operacional Ciência e Inovação (POCI 2010), Quadro Comunitário de Apoio III (POCI 2010-SFA-18-500)”. Une version légèrement réduite de cet article en langue anglaise a été rédigée pour actes du colloque “Mitos y subversion en la novela contemporânea, tenu à l’université Complutense de Madrid (9-11 mars 2011)”.

<sup>2</sup> Interview à Gilbert à Salem: <http://salem.blog.24heures.ch/archive/2008/02/08/jean-marc-lovay-un-label-de-droiture.html>. Site visité le 3 mars 2011.