

ANO 43-2, 2009

FACULDADE DE PSICOLOGIA E DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



revista portuguesa de
pedagogia

O professor segundo o “Diário” de Sebastião da Gama

José H. Barros-Oliveira¹

Não interessa construir homens, como pretendia a pedagogia mecanicista, mas descobrir homens (Delfim Santos).

Toda a vida de um indivíduo não é outra coisa senão o processo de dar à luz a si próprio (Erich Fromm).

O educador age não somente por aquilo que diz e faz, mas mais ainda por aquilo que é (G. Mauco).

A felicidade não se recebe nem se plagia; é em cada indivíduo labor original e criador (Ortega y Gasset).

Sebastião da Gama (+1952) foi um poeta e escritor português que se celebrou também como pedagogo no livro que escreveu sobre o dia-a-dia das suas aulas e que intitulou de “Diário”. A sua leitura pode ainda hoje ser útil aos professores, particularmente nestes tempos em que a relação pedagógica não se afigura fácil. A sua pedagogia (pela positiva) centra-se no aluno, no respeito e amor por ele, procurando a sua felicidade. Assim, realça fundamentalmente como qualidades do docente: amar os alunos, ser criativo, respeitador e alegre. Isso reflecte-se na didáctica e mesmo na avaliação. A disciplina é também centrada no aluno e o castigo é aplicado só em último caso. Enfim, trata-se de uma pedagogia vital, que acredita no aluno e visa transformar a aula num convívio e numa ‘festa’, sem detrimento da aprendizagem propriamente dita.

Nos tempos conturbados em que vivemos, o “Diário” de Sebastião da Gama (passou em 2008 o cinquentenário da sua publicação póstuma) pode constituir, para educadores e educandos, uma lufada de ar fresco susceptível de a todos ajudar a levar o barco a bom porto. Como afirma Ribeiro (2009), “ainda hoje se torna pertinente lê-lo e, provavelmente, a sua leitura ajudaria a encontrar soluções para muitos dos problemas de que a educação enferma no presente” (p. 67). Mais à frente insiste que esta obra “deveria

¹ Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto