

# 361

## Revista Portuguesa de História

Homenagem aos Professores  
Luís Ferrand de Almeida  
António de Oliveira

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra  
Instituto de História Económica e Social  
Coimbra 0304

## **A Ermida do Espírito Santo da Ericeira e a criação da Misericórdia: identidade e autoridade num conflito de espaços**

MARIA DE FÁTIMA REIS  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Muitos são já os valiosos estudos recentemente editados sobre a Ericeira, cuja abrangência temática, cronológica e metodológica constitui um testemunho marcante dos actuais sentidos da história local<sup>1</sup>. Mesmo no que concerne à exploração do fundo arquivístico da Santa Casa da Misericórdia, instituição fundada em 1678, pelo benemérito Francisco Lopes Franco, os resultados de diversas investigações têm revelado um valioso acervo documental e museológico com estimulantes possibilidades hermenêuticas<sup>2</sup>. Incidindo sobre um

<sup>1</sup> Não tendo por objectivo apresentar neste local um reportório bibliográfico suficientemente expressivo desse percurso historiográfico, lembrem-se, sem preocupante citação, os já numerosos trabalhos publicados pela editora Mar de Letras, nas colecções *Lugares de Memória, Traços da História e Arte e Património*.

<sup>2</sup> Ao roteiro *Arte Sacra. Arquivo Museu da Santa Casa da Misericórdia da Ericeira. Julho-Dezembro de 1994*. Organização de Sérgio R Martins Gorjão, [Ericeira], Santa Casa da Misericórdia da Vila da Ericeira, 1994, acresce mencionar, por notório interesse para este trabalho, Frei Henrique Perdigão e outros, *Santo António na Ericeira. Actas do Colóquio organizado pela Liga dos Amigos da Ericeira por ocasião da comemoração dos 800 anos do nascimento de Santo António*. Prefácio de Maria de Lurdes Sirgado Ganho, [Ericeira], Mar de Letras-editora, 1997; José Alberto S. Marques, *Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia da Ericeira. Sete Séculos de Memória. Guia*. Notas introdutórias de Manuela Mendonça, Joaquim Marrão e Aires A. Nascimento,