

361

Revista Portuguesa de História

Homenagem aos Professores
Luís Ferrand de Almeida
António de Oliveira

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Instituto de História Económica e Social
Coimbra 0304

Revista Portuguesa de Historia
t. XXXVI (2002-2003)
pp. 285-295 (vol. 1)

Rui García de Paiva no Escárnio Galego-Português

ANTÓNIO RESENDE DE OLIVEIRA
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

1. Uma das três composições satíricas do trovador Afonso Mendes de Besteiros transmitidas pelo *Cancioneiro da Biblioteca Nacional* é dirigida contra um tal Rui García, a pretexto de um arraiz que o acompanharia nas suas andanças pela região da Estremadura portuguesa¹. A interpretação da cantiga tem estado dependente do trabalho exegético de Rodrigues Lapa, na sua memorável edição das cantigas de escárnio e de maldizer. Atentemos, antes de mais, na composição, tal como ela nos foi restituída por este investigador:

O arraiz de Roi García,
que en Leirea tragia,
desseinô-o;
e pois veo outro dia,
e ensinô-o.

¹ *Cancioneiro da Biblioteca Nacional (Colocci-Brancuti)*. Cód. 10991, 1, reprod. facsimilada, Lisboa, 1982, p. 686 (nº 1560).