



# digitAR

Arqueologia  
Archaeology

digital

quites  
chitecturae

digitAR - Revista Digital de Arqueologia, Arquitectura e Artes  
Digital Journal of Archaeology, Architecture and Arts

# QUELS IMPACTS DES FESTIVITES SUR LA DURABILITE DU PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE: CAS DE LA QAL'A DES BENNI HAMMAD EM ALGERIE

**Boutabba Hynda<sup>1</sup>, Mili Mohamed<sup>2</sup>, Boutabba Samir-Djemoui<sup>3</sup> & Mesaad Abderazak<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>Institut de gestion des techniques urbaines, Université de M'sila/Algérie.

<sup>2</sup>Institut de gestion des techniques urbaines, Université de M'sila/Algérie.

<sup>3</sup>Département d'architecture, Université de Biskra/Algérie.

<sup>4</sup>Secrétaire général de l'ordre des architectes Msila/Algérie.

## Resume

De par sa position stratégique au carrefour de l'Afrique et de la Méditerranée, l'Algérie, située au centre du Maghreb, a vu de nombreuses civilisations se succéder sur son territoire. Chacune d'elle a laissé un héritage patrimonial ayant une portée mémorielle et symbolique. Classée en 1980, la Qal'a ou citadelle des Benni Hammad est le plus important site archéologique de la dynastie sanhadjienne des Hammadides, née de la scission territoriale du royaume ziride héritier de l'empire fatimide au Maghreb. Situé dans la localité de Béchara, l'une des plus pauvres de la région du Hodna, Ce site archéologique a été choisi comme un levier du développement local, et ce, par l'entremise de sa valorisation et le renforcement de son attractivité touristique. Cependant, le concept de préservation qui est attaché à la définition du patrimoine mondial de l'humanité fait mauvais ménage avec les pratiques actuelles du tourisme qui sont basées sur la notion de flux de personnes. Si le tourisme festif commence à donner un souffle économique et social à la localité de Béchara, le comportement touristique envers les éléments archéologiques de la citadelle Hamadide se fait dans un rythme et des parcours qui ne sont pas forcément positifs pour le site. Le présent papier tente de mettre en exergue les différents impacts de «la fête du printemps» sur le patrimoine de la Qal'a.

**Mots-clés:** Patrimoine archéologique, tourisme festif, la Qal'a, Algérie.

[https://doi.org/10.14195/2182-844X\\_5\\_17](https://doi.org/10.14195/2182-844X_5_17)

## Introduction

La conservation, considérée comme la protection, la préservation, la restauration et présentation des vestiges monumentaux de cultures et civilisations anciennes, avait joui, dans le monde, depuis le début du siècle dernier d'un intérêt remarquable (Gravari-Barbas & Jacquot, 2008, 2010 ; Lebaal & Zérouala, 1997 : 281-289). Depuis le début des années 1990, une autre facette de la conservation du patrimoine a vu le jour, celle de son apport économique en tant qu'offre touristique (Harrison & Hitchcock, 2005 ; Velle & Claverie, 2014). En effet, le tourisme et le patrimoine font bon ménage symbiotique, puisque pour le premier c'est l'occasion d'enrichir son offre et pour le deuxième, c'est l'occasion de renforcer sa durabilité par des actions de valorisation (Lazarotti, 2003 : 98 ; Dailly, Torrente & Barthes, 2009 :1). À l'instar des autres nations, l'Algérie a placé le patrimoine au centre de ses préoccupations. Elle a établi, depuis 1998, une politique du patrimoine fondée sur des actions concrètes, en ratifiant, d'une part, les termes de la charte de Venise<sup>1</sup> où la notion de monument historique a été largement étayée. D'autre part, en adoptant les résolutions de l'UNESCO afin d'attribuer aux monuments et sites classés la valeur et la place qu'ils méritent (Benseddik-Souki & Chaabi, 2012 :7). Ainsi après l'ordonnance n°67-281 du 20 Décembre 1967 complétée par la loi 98-04 du 15 juin 1998 qui étaient, en général dédiées à la préservation du patrimoine, avait été promulguée la loi spécifique 31.01 du 17.02.2003 qui visait l'insertion de l'image de l'Algérie dans le marché international du tourisme, à travers la diversification de l'offre touristique, la préservation de l'environnement et la valorisation du potentiel culturel et historique. C'est dans cette visée qu'a été pensé le développement local de Béchara, à travers la remise en valeur des potentialités touristiques de la Qal'a des Beni Hammad et les festivités du printemps qui se voulaient un atout sûr afin de propulser le potentiel culturel existant dans la région d'une part et de ramener une plus value fondée sur un développement durable de la commune<sup>2</sup> de Maadid et sa région. Cependant si ces festivités sont perçues positivement sur l'économie de la localité de Béchara, leurs impacts sur

---

<sup>1</sup> 187 des 191 pays membres des Nations Unies, soit 97% ont ratifié la convention du patrimoine

<sup>2</sup> En Algérie, la collectivité territoriale de base est appelée commune. Disposant de la personnalité morale, elle est dotée de ses propres organes, délibératif et exécutif.